

LITTÉRATURE DES FUTURS :  
CE QU'ELLE EST,  
POURQUOI ELLE EST  
IMPORTANTE POUR VOUS



# SOMMAIRE

1. QU'EST-CE QUE LA LITTÉRATURE DES FUTURS,  
ET À QUI SE DESTINE-T-ELLE ?

2. L'ANTICIPATION

3. CE QUE L'ANTICIPATION FAIT AU  
PRÉSENT

4. DIFFÉRENTS OBJECTIFS,  
DIFFÉRENTES MANIÈRES D'ANTICIPER

LA LITTÉRATURE DES FUTURS EST  
IMPORTANTE POUR TOUTE LA SOCIÉTÉ

PARTNERS

THE FUTURE  
IS NOT THAT  
FAR AWAY,  
BUT  
SOMETHING  
YOU USE  
ALL THE  
TIME.

Pour beaucoup d'entre nous, le Futur est une chose un peu mystérieuse, intangible. Le mot peut évoquer des images à la fois attirantes et un peu stéréotypées issues de la science-fiction : des voitures volantes, la téléportation, toutes sortes de gadgets technologiques... Mais si vous y réfléchissez un peu, le futur n'est pas une idée abstraite et éloignée, mais quelque chose dont vous vous servez tout le temps. Vous utilisez le futur quand vous projetez de faire quelque chose ("je dois contacter la personne qui m'a donné cette brochure sur la Littératie des futurs"), ou bien quand vous prenez des décisions ("dans les années à venir, je dois organiser des ateliers de Littératie des futurs avec mes étudiant•es").

Cette brochure est là pour vous initier à la Littératie des futurs et aux manières de l'utiliser.

# 1. QU'EST-CE QUE LA LITTÉRATIE DES FUTURS, ET À QUI SE DESTINE-T-ELLE ?

L'expression "Littératie des futurs" nous vient de Riel Miller, alors responsable de la prospective à l'Unesco. Miller partait de deux idées : (1) Nous anticipons tous, tout le temps, mais nous n'en sommes généralement pas conscients ; (2) Le futur n'existe que dans notre imagination, ce qui nous permet d'inventer plein de manières de l'explorer :

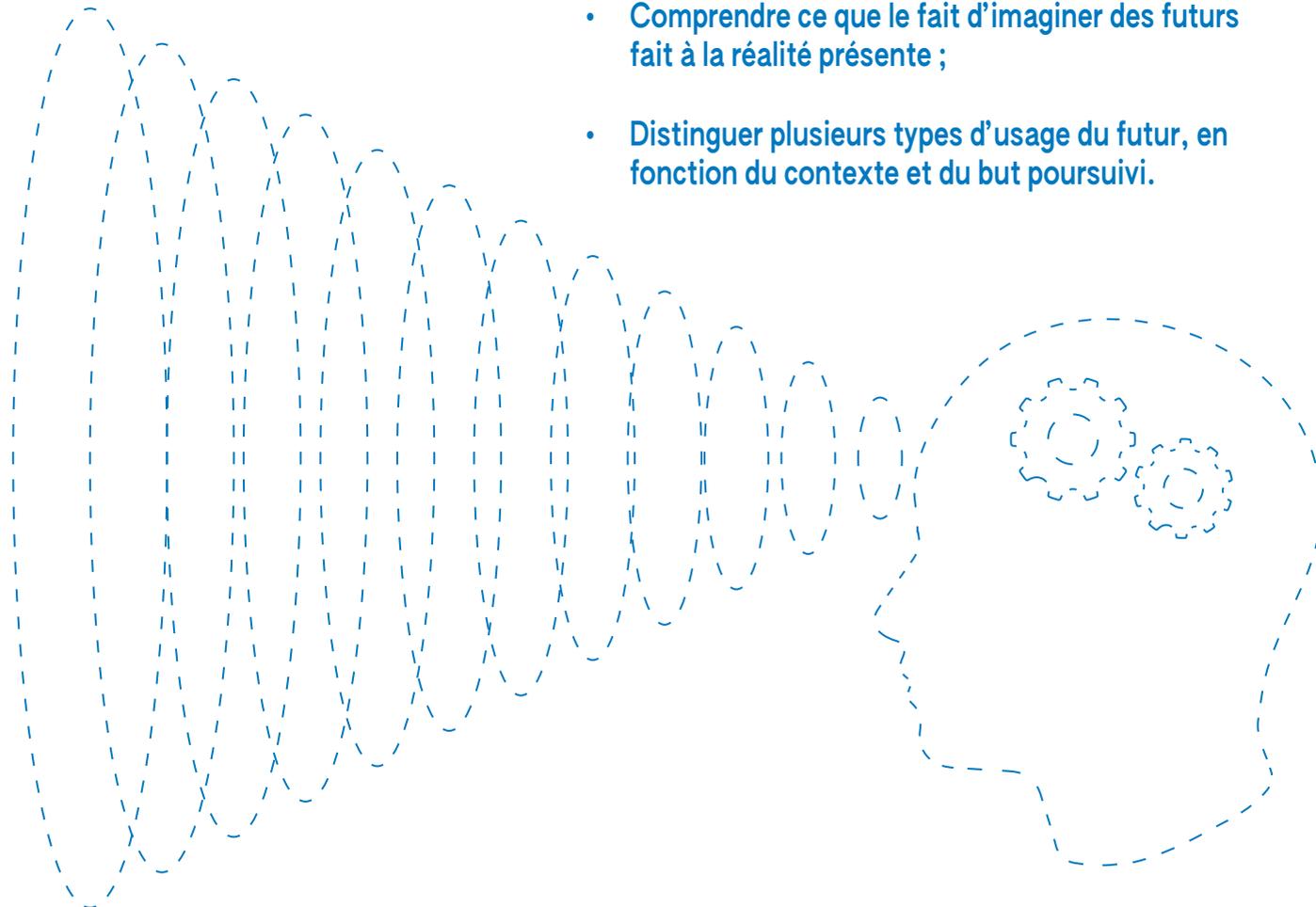
*"La littératie des futurs est une capacité. C'est la compétence qui permet aux individus de mieux comprendre le rôle du futur dans ce qu'ils voient et réalisent. Être compétent.e en littératie des futurs renforce l'imagination, et améliore notre capacité à nous préparer, à nous rétablir et à inventer au fur et à mesure des changements.*

*Le terme "Littératie des Futurs" reprend l'idée de l'alphabétisation par la lecture et l'écriture, car il s'agit d'une compétence que chacun peut et devrait acquérir. C'est aussi une compétence à la portée de tout le monde. Deux faits permettent à chacun de devenir plus compétent pour "utiliser le futur". (...)*

*La démocratisation de l'origine des images du futur ouvre de nouveaux horizons, tout comme l'instauration de la lecture et l'écriture universelles a profondément marqué l'organisation et les perspectives des sociétés humaines. C'est un exemple de ce que l'on peut appeler un "changement dans les conditions du changement". Une puissante transformation quant à ce que les gens sont capables de savoir, d'imaginer et de faire."*

La Littératie des futurs s'adresse à tout le monde. Elle ne nécessite pas de maîtriser telle ou telle technique de prospective. Il s'agit plutôt d'un ensemble évolutif de compétences et d'expériences que l'on acquiert principalement dans l'action. Elle permet aux personnes de :

- **Mieux comprendre le rôle que le futur joue dans ce qu'ils voient et font, par l'intermédiaire de l'anticipation ;**
- **Comprendre ce que le fait d'imaginer des futurs fait à la réalité présente ;**
- **Distinguer plusieurs types d'usage du futur, en fonction du contexte et du but poursuivi.**



## 2. L'ANTICIPATION

### NOUS ANTICIPONS TOUT LE TEMPS

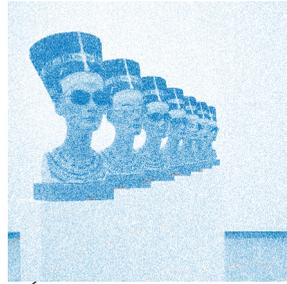
Que nous en ayons conscience ou non, toutes nos décisions se fondent sur ce que la Littérature des futurs nomme l'anticipation : la formation mentale d'images du futur qui nous aident à décider aujourd'hui.



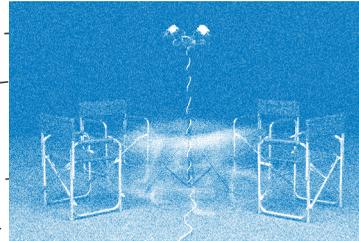
© Christian Marclay, Boneyard



© Joshua Mellin  
Exploring Tokyo's Shibuya crossing



© Iša Genzken, Nofretete



© Flora Bouzeille et Cassandre Langlois, Together Until What?



© Pekka Niittyvirta, Lines

Nous anticipons :

- Quand nous traversons une rue, après avoir inconsciemment analysé les mouvements autour de nous et fait des hypothèses sur ce que les autres personnes, véhicules et systèmes allaient faire ;
- Quand nous choisissons un nouveau téléphone - en imaginant ses usages à venir ainsi que les réactions qu'il suscitera chez nos ami•es, en estimant combien de temps il restera suffisamment performant...
- Quand nous choisissons d'étudier une matière plutôt qu'une autre - à partir, par exemple, d'une estimation des possibilités d'emploi qu'elle offre.
- Quand nous décidons de vivre à un certain endroit - en prenant en compte, par exemple, les effets à venir du changement climatique.
- Quand nous parlons politique - la plupart des décisions politiques sont prises au nom d'un futur qu'on souhaite meilleur (ce qui démontre par ailleurs que nous pouvons avoir des vues différentes, tant sur ce que le futur nous réserve que sur ce que "meilleur" signifie).
- Quand nous nous apprêtons pour un festival - en pensant à ce que nous allons porter, à qui sera présent•e, en imaginant l'événement avant qu'il n'ait effectivement lieu...

## CONNAISSANCE DU PASSÉ. EXPÉRIENCE DU PRÉSENT... ET ANTICIPATION

Quand nous prenons nos décisions, la connaissance issue du passé et l'expérience immédiate nous fournissent des faits, nous aident à formuler des problèmes et nous informent des manières dont ils ont été traités. L'anticipation s'y ajoute pour nous permettre d'imaginer différents scénarios, de nous fixer différents buts et de choisir.

Quand nous attendons qu'il n'y ait plus d'automobile à l'horizon avant de traverser, ou quand nous retirons notre combinaison de plongée avant d'aller au concert de rap, notre expérience suffit à fonder notre décision.

Mais il y a beaucoup d'autres décisions qui ne peuvent se prendre, ni s'expliquer (y compris à nous-mêmes), sans le recours complémentaire à l'anticipation. C'est le cas pour nos grandes décisions, par exemple quand nous choisissons des études d'art plutôt que de technologie : y entrent à la fois nos préférences, mais aussi des hypothèses sur ce que sera le monde quand nous aurons fini nos études :

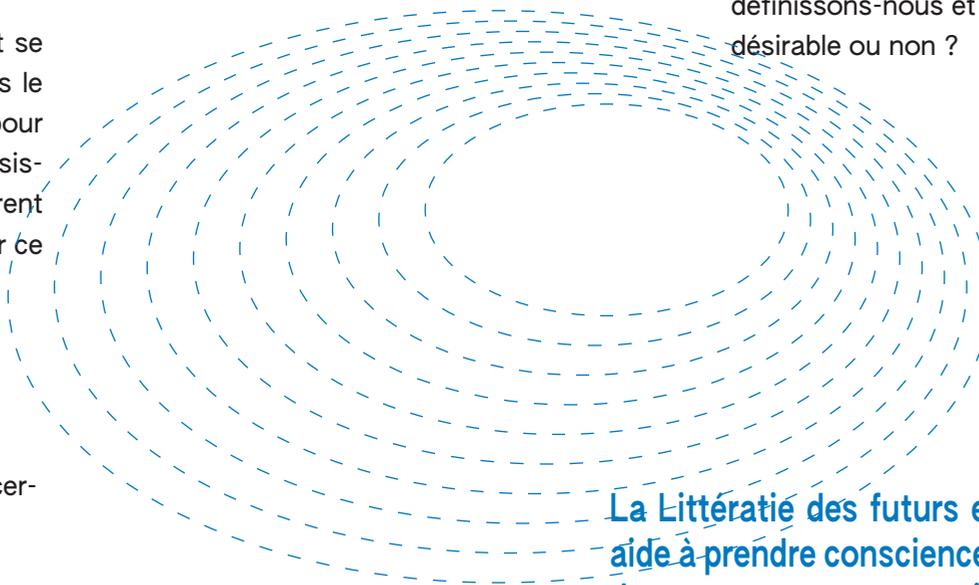
- Sera-t-il semblable, ou très différent de celui d'aujourd'hui ?
- Est-il facile à prédire, ou bien fondamentalement incertain ?



© Fay Godwin, Our Forbidden land

L'anticipation a aussi à voir avec nos capacités d'action. Elle nous invite à reconnaître que nos actions présentes ont un effet sur notre futur, ainsi que sur notre environnement. Quand nous prenons nos décisions, nous faisons aussi des hypothèses sur notre capacité (personnelle ou collective) à changer le cours des choses :

- Est-ce que nous nous adaptons plutôt à un futur que nous ne croyons pas pouvoir changer ? Ou bien cherchons-nous à faire advenir le futur que nous aimerions vivre ? Cela concerne à la fois nos choix personnels ("puis-je devenir la personne que je souhaite devenir ?") et notre environnement, notre communauté, l'organisation dans laquelle nous travaillons, etc.
- Si nous voulons agir sur le futur commun, comment définissons-nous et discutons ce que chacun·e trouve désirable ou non ?



**La Littérature des futurs est une compétence qui nous aide à prendre conscience du rôle actif que le futur joue dans tout ce que nous vivons et faisons. Elle consiste d'abord à faire de l'anticipation un acte conscient, et à nous faire réfléchir à l'effet que nos actions peuvent avoir sur ce qu'il se passera dans le futur.**

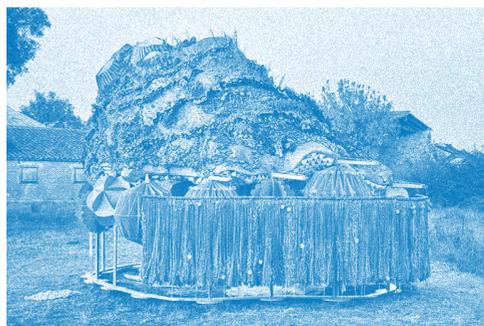
### 3. CE QUE L'ANTICIPATION FAIT AU PRÉSENT

Le futur "n'existe" pas. Il n'y a pas un futur déjà défini, qui n'attend que d'être découvert. Trop de facteurs interagissent entre eux ; trop de choses dépendent de ce que nous ferons, ou non. Le simple fait de penser au futur influe sur ce qu'il sera. Nous pensons au futur pour nous aider à agir dans le présent et pour influencer sur ce que le futur sera effectivement.

Mais puisque le futur n'existe pas, penser au futur - anticiper, comme nous l'avons écrit plus haut - est d'abord un acte d'imagination : produire des images mentales de directions, possibles, plausibles et/ou désirables.



© JeeYoung Lee, Slow dance



© Mireia Luzarraga, Takk

CEs ACTES D'IMAGINATION ONT CEPENDANT DES EFFETS BIEN CONCRETS !

Des secteurs économiques entiers reposent sur l'anticipation. Par exemple, l'activité des banques et les assurances consiste dans une large mesure à assigner des probabilités à des événements futurs pour leur donner une valeur économique. Mais tous les autres secteurs d'activité s'appuient sur les formes d'anticipation. La technologie attire des milliards d'euros d'investissement en formulant des promesses sur ce qu'elle permettra de faire dans l'avenir. Les villes planifient leur développement, en partie, à partir d'images du futur qui expriment des espoirs, des promesses et/ou la description des conséquences néfastes de l'inaction.

**La Littératie des futurs est la compétence qui nous permet de comprendre les effets tangibles du fait d'imaginer des futurs - et ainsi, de relier l'anticipation à l'action.**

**Mais comment ?**

# 4. DIFFÉRENTS OBJECTIFS, DIFFÉRENTES MANIÈRES D'ANTICIPER

## Différents objectifs, différentes manières d'anticiper

Notre vision personnelle et collective de l'avenir imprime une direction aux sociétés dans lesquelles nous vivons. Par exemple, aux XIXe et XXe siècle, le récit du "progrès" a recouvert la plupart des autres manières d'imaginer le futur, imposant au monde une certaine approche du développement économique et social, et structurant une relation de domination vis-à-vis de la nature ainsi que des sociétés non-occidentales.

Quand nous choisissons notre orientation pour nos études, c'est en partie sur la base d'anticipations concernant le monde à venir et la manière dont nous souhaitons nous y projeter. Quand nous nous engageons pour des causes écologiques ou sociales, nous formulons et partageons des images du monde que nous désirons, et apprenons ensemble à mener des actions susceptibles de matérialiser ces images.



© Michael Anderson

Ainsi, il existe plusieurs raisons et manières d'utiliser le futur. Il existe plusieurs manières d'anticiper, qui produisent à leur tour des effets différents sur le présent. Pour bien utiliser nos capacités d'anticipation, nous devons nous poser la question : qu'en attendons-nous ?

Cherchons-nous à repérer les tendances du moment pour créer les objets à la mode de la prochaine saison ? À définir un chemin pour atteindre des objectifs que nous nous sommes fixés ? À choisir où investir notre argent ? À rendre nos communautés plus résilientes face à des catastrophes futures à la fois probables et mal connues ? À préparer le terrain à des innovations, ou à des transformations politiques et sociales radicales ? Chacune de ces questions suppose d'imaginer des futurs ("d'utiliser le futur", dans le langage de la Littérature des futurs) - mais pas de la même manière.



© Sushil Nash

Selon ce que nous voulons accomplir, l'horizon temporel exploré, mais aussi de quels futurs nous parlons (le nôtre, celui d'un pays, d'un secteur économique...), il existe trois principales manières "d'utiliser le futur" :

- Les futurs "prédicatifs" s'attachent à réduire l'incertitude en décrivant aussi précisément que possible ce à quoi le futur a le plus de chances de ressembler. Cette approche est utile pour une prospective de court terme, la planification stratégique, ou pour chercher à réduire les risques auxquels une activité s'expose.
- Les futurs "plausibles" partent de l'idée que l'avenir est fondamentalement incertain. Au travers, par exemple, de scénarios, ils explorent différentes possibilités, que ce soit pour choisir celle qu'ils préfèrent et organiser l'action pour en augmenter la probabilité, ou bien pour se préparer à toutes les éventualités.
- Les futurs "expérimentaux" génèrent des images de futurs alternatifs, le plus souvent de manière collective, dans le but de créer des dynamiques de changement. Cette approche cherche à ouvrir le champ des possibles, à rassembler les gens autour de nouvelles perspectives, et à questionner les récits dominants sur le futur. Ils s'intéressent moins à ce qui est aujourd'hui possible ou plausible, qu'à ouvrir des chemins de transformation.

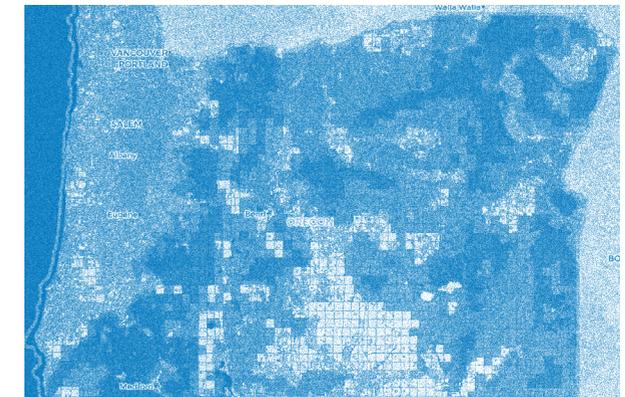
**La Littératie des futurs est la compétence qui permet aux gens de distinguer plusieurs types d'usage du futur, en fonction du contexte (pourquoi, où et avec qui utilisons-nous le futur ?) et du but poursuivi (que cherchons-nous à accomplir ?).**



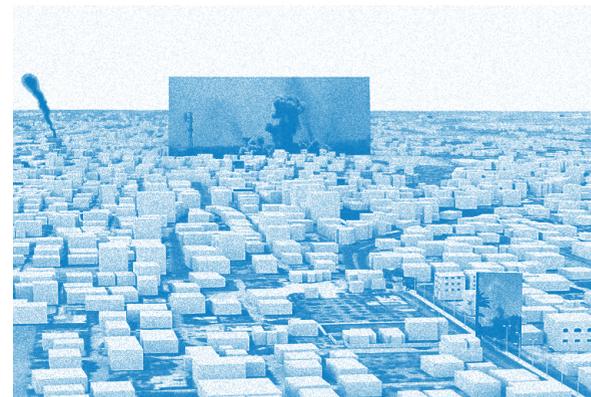
© Art Rights

PLAUSIBLE

PREDICTIVE



© Oregon Department Of Forestry



© Courtesy of Forensic Architecture

EXPERIMENTAL

# LA LITTÉRATIE DES FUTURS EST IMPORTANTE POUR TOUTE LA SOCIÉTÉ

Les bénéfices de la Littératie des futurs ne concernent pas seulement les individus. Celle-ci s'acquiert au travers de processus d'intelligence collective pendant lesquels les participant·es apprennent ensemble, comprennent leurs points de vue respectifs, et se reconnectent aux sources historiques, culturelles et biographiques qui donnent forme à leurs espoirs comme à leurs craintes.

*“Lorsque les individus sont capables de décider pourquoi et comment utiliser le futur, ils deviennent plus capables de détecter et de créer ce qui serait autrement invisible, à savoir l'innovation et la transformation. Ils sont plus à l'aise avec la nouveauté et l'expérimentation et moins désorientés par l'incertitude. Ils sont plus humbles lorsqu'il s'agit de contrôler l'avenir et plus confiants dans leur capacité à comprendre et à apprécier le potentiel offert par le changement.”*

- Unesco sur la Littératie des futurs



© Stage de formation  
Littératie des Futurs pour  
jeunes, Belgique



En rendant des sociétés mieux capables de construire des chemins communs vers des futurs désirables, la Littératie des futurs peut aider une société à devenir à la fois plus innovante et plus unie.

Pour créer un monde juste et écologiquement soutenable, nous devons à la fois nous adapter à des conditions qui changent, et créer les conditions de changements radicaux. Cela ne sera possible que de manière collective. De tels changements doivent provenir de processus collectifs dans lesquels des futurs alternatifs sont imaginés, racontés, discutés, amendés, avant de susciter des actions concrètes. A leur tour, ces actions ouvriront de nouvelles possibilités et engendreront de nouvelles incertitudes : l'usage du futur et l'action transformatrice constituent ainsi une boucle sans fin.

Nous avons toujours anticipé. Mais les générations à venir auront, plus que jamais, besoin de comprendre comment chacun·e anticipe et apprendre à utiliser le futur pour naviguer dans un avenir à la fois incertain, dangereux et excitant.

C'est la raison pour laquelle l'Unesco a fait de la Littératie des futurs une "compétence essentielle du XXIe siècle" qui peut, et doit, être rendue accessible à tous et toutes.

# LE PROJET FUTURE IS NOW, ET POURQUOI UTILISER LA LITTÉRATIE DES FUTURS AUPRÈS DES JEUNES

Dans un monde toujours plus complexe, où il est difficile de donner sens aux événements, la Littératie des futurs aide à accepter l'incertitude, à repérer et comprendre ce qui émerge et enfin, à se percevoir soi-même comme un acteur du changement - dans sa propre vie comme dans sa société. Là encore, la Littératie des futurs peut être utilisée auprès de différents publics et dans différents buts. Nous avons utilisé la Littératie des futurs auprès de jeunes, et en voici les bénéfices :

INNOVATION	FL FACILITE LA CAPACITÉ À INNOVER.FL REND PLUS FACILE DE TIRER PROFIT DES INNOVATIONS	FL ACCROÎT LA RAPIDITÉ AVEC LAQUELLE LES CHANGEMENTS SONT PERÇUS ET LES CHOIX FAITS	AGILITÉ
DÉCOUVERTE	FL FAVORISE LA DÉTECTION ET LE SENS DE LA NOUVEAUTÉ, DES CHOCS ET DE LA SURPRISE	FL REND LE CHANGEMENT PLUS SIMPLE CAR IL LE REND PLUS COMPRÉHENSIBLE	CONFIANCE
CHOIX	FL SIMPLIFIE L'ÉLABORATION DE POSSIBILITÉS DIVERSES ET VARIÉES	FL RENFORCE L'EXPLORATION ET L'INVENTION PRENANT FORCE DANS L'INCERTITUDE ET LA COMPLEXITÉ	CAPACITÉ
LEADERSHIP	FL DIFFUSE LE SENS DE L'INITIATIVE ET DE L'EXPÉRIMENTATION AU SEIN DE LA COMMUNAUTÉ	FL ENGLOBE DE MULTIPLES FAÇONS DE CONNAÎTRE LE MONDE QUI NOUS ENTOURE, Y COMPRIS LES ÉMOTIONS ET LES SPÉCIFICITÉS CONTEXTUELLES	CONNAISSANCE
STRATÉGIE	FL AIDE À VOIR DES ALTERNATIVES STRATÉGIQUES VÉRITABLEMENT DIFFÉRENCIÉES	FL FACILITE L'ADOPTION D'APPROCHES DIVERSIFIÉES FACE AU RISQUE ET À L'INCERTITUDE	RÉSILIENCE

# DES JEUNES "LETTRES DU FUTUR" SONT PLUS CAPABLES DE :

- Se faire leur propre idée quand une personne d'influence ou d'autorité leur affirme que "le futur sera" ceci ou cela ;
- Libérer leur imagination et lui faire confiance pour imaginer des futurs alternatifs, les partager avec d'autres, et agir pour les faire advenir ;
- Détecter et/ou créer des tendances et des possibilités émergentes, être à l'aise avec la nouveauté et l'expérimentation, devenir moins anxieux face à l'incertitude ;
- Choisir leur vie en ayant confiance en leurs propres compétences (y compris la compétence d'apprendre de nouvelles choses) et en leur capacité d'agir ;



© Stage de formation Littérature des Futurs pour jeunes, Slovaquie



- Considérer le changement climatique et les autres crises écologiques, non pas comme une absence de futur, mais comme un contexte à partir duquel agir pour construire des futurs ;
- Développer de l'empathie vis-à-vis d'autres personnes et groupes en comprenant leurs visions des futurs ;
- Elargir leur perspective sur le monde en reliant différents sujets, objets, manières de voir ;
- Apprendre de nouvelles choses tout en faisant preuve d'esprit critique et de réflexivité ;
- Travailler de manière plus collaborative, apprendre à travailler avec des personnes plus diverses ;
- Penser à long terme et en particulier, se soucier des générations à venir.



# À PROPOS DES PARTENAIRES

## BRUSSELAvenir

BrusselAVenir est un laboratoire citoyen socio-artistique qui crée des histoires futures avec et pour les Bruxellois. Grâce à un processus participatif et ludique de réflexion sur le futur, d'imagination collective et de narration, ils mettent en relation des personnes, des organisations et des secteurs autour de thèmes spécifiques. L'objectif est de déclencher l'imagination et la conversation, de susciter le désir d'un avenir plus juste et plus durable pour Bruxelles et d'inciter les citoyens à jouer un rôle dans la transition.

## PLURALITY UNIVERSITY

L'Université de la Pluralité (U+) est une organisation à but non lucratif basée en France dont les membres viennent du monde entier. Sa mission est d'explorer et d'ouvrir des possibilités pour l'émergence de futurs alternatifs, en mobilisant les ressources de l'imagination (art, fiction, spéculation...). Elle met en œuvre et accueille des projets qui : développent les capacités des individus et des organisations à se projeter et à imaginer des alternatives ; rendent visibles les discussions autour de la transformation et des imaginaires du futur ; dessinent les formes artistiques et alternatives des transformations nécessaires à notre monde.

## YOUTHWATCH

YouthWatch collecte et analyse les tendances actuelles parmi les jeunes en Slovaquie. Il s'agit de découvrir de nouvelles attitudes, par exemple en ce qui concerne le temps libre, l'alimentation consciente, l'activisme civique et d'autres domaines. Le résultat du projet est une information sur plusieurs tendances qui reflètent les changements dans le mode de vie des jeunes en Slovaquie. Les informations sont obtenues à partir d'entretiens avec des jeunes et d'enquêtes supplémentaires menées par des réseaux d'organisations coopérantes.



 BrusselAVenir









Les bénéfices de la Littératie des futurs ne concernent pas seulement les individus. Celle-ci s’acquiert au travers de processus d’intelligence collective pendant lesquels les participant·es apprennent ensemble, comprennent leurs points de vue respectifs, et se reconnectent aux sources historiques, culturelles et biographiques qui donnent forme à leurs espoirs comme à leurs craintes.

En rendant des sociétés mieux capables de construire des chemins communs vers des futurs désirables, la Littératie des futurs peut aider une société à devenir à la fois plus innovante et plus unie. C’est la raison pour laquelle l’Unesco a fait de la Littératie des futurs une “compétence essentielle du XXIe siècle” qui peut, et doit, être rendue accessible à tous et toutes.

UN PROJET DE  
BrusselAVenir  
Plurality University  
YouthWatch



Erasmus+

